



Design\_Z  
2007 | Departement Design  
Zürcher Hochschule der Künste

Departement Design  
Zürcher Hochschule der Künste

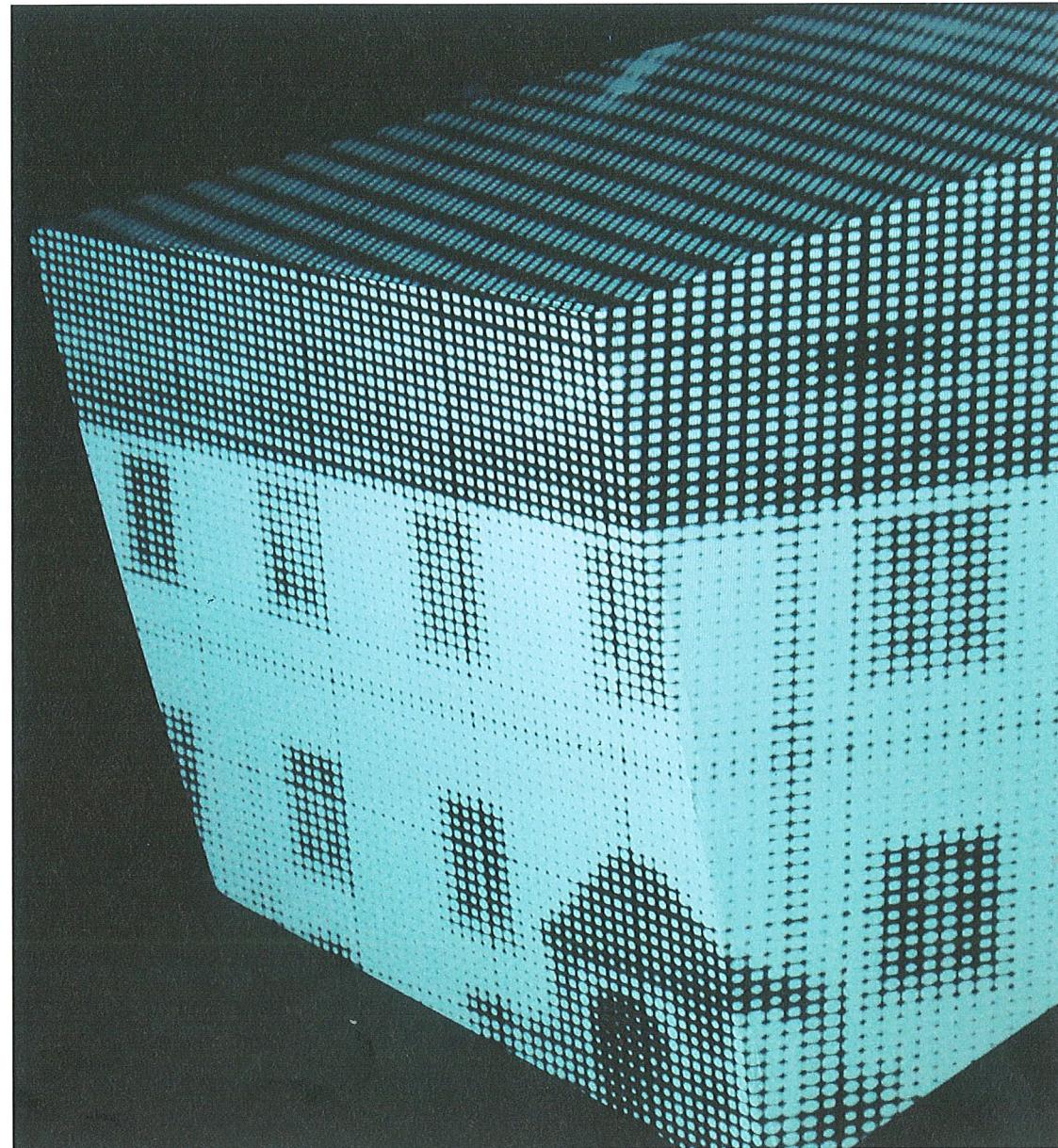
Scenographical Design	Workshop im Rahmen des KTI-Forschungsprojektes «Lichtprojektion» Workshop in the context of the KTI-research project "Light Projection"	8.1.- 19.1.2007
Diplom- und Bachelorstudierende aus allen Semestern Diploma and Bachelor Students from all semesters	Kooperationspartner: Collaborative Partner:	Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Wirtschaftspartner: Monofaktor Industry Partner: Zürich	Dozierende: Hansuli Matter, Lecturers: Nicole Schneider	www.bbt.admin.ch/kti www.fhnw.ch
Forschungsassistent: Philipp Schuler, Research Assistants: Andrea Sohnrey		

## Lightmapping

Das «Modellieren am Stadtbild» mit expliziter Lichtführung, oder besser formuliert mit «Schatzensimulation», hat ein wesentliches gestalterisches Potenzial. Neben impliziten und direkt gestaltungsrelevanten Aspekten sind Kontext-Phänomene wie «Information-Pollution» (Verschmutzung des Stadtbildes mit Information), «Brandalism» (Entstellen des Stadtbildes durch illuminierte Markenlogos) oder semantisches Licht (Licht als Vermittler und eigener Bedeutungsträger) zu berücksichtigen. Das Forschungsprojekt «Lichtprojektion» beschäftigt sich mit diesen Fragestellungen und lotet die Möglichkeiten bestehender Technologien aus. Ein studentischer Workshop der Vertiefung Scenographical Design suchte im Rahmen dieses Projekts nach Visionen und Strategien im Umgang mit urbanen Lichträumen. Im Zentrum standen nicht Problemlösungen oder konkrete, umsetzbare Vorschläge, sondern die Exploration verschiedener Aspekte rund um das so genannte «light sculpturing», das heisst die Modulation mit Licht, welche reale Architektur überhöhen, aber auch auslöschen kann.

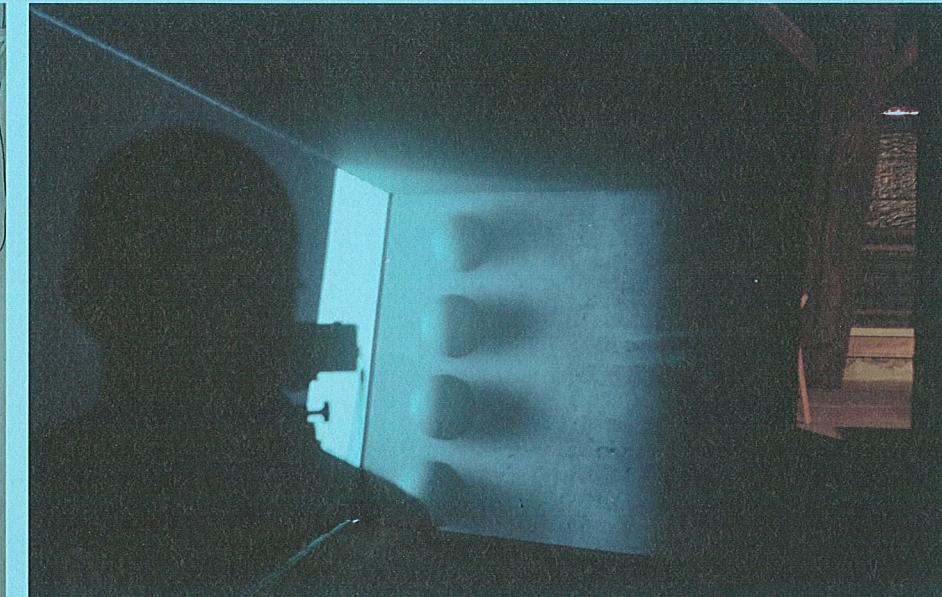
"Modelling of the cityscape" through explicit light direction, or rather "simulation of shadows", has a significant design potential. In addition to aspects that are implicitly and directly relevant to design, contextual phenomena such as "information pollution" (pollution of the cityscape with information), "brandalism" (disfiguration of the cityscape through illuminated brand logos), or semantic light (light as a mediator and carrier of meaning) must be taken into account. The research project "Light Projection" deals with these issues and sounds out the possibilities of existing technologies. In the context of this project, a student workshop in the major in Scenographical Design looked for visions and strategies for dealing with urban light spaces. The key emphasis was not on solutions to problems or concrete suggestions for implementation but rather on the exploration of various aspects around so-called "light sculpturing", i.e. the modulation with light to elevate or to annihilate real architecture.

Testreihe von Bildraster auf Modell  
Test series of image screens on a model  
Astrid Sönnichsen





Projektion auf die Fassade des Gästehauses  
der Stiftung Fintan in Rheinau  
Projection onto the facade of the guesthouse of the  
Foundation Fintan in Rheinau  
Miriam Frei, Hans-Kaspar Schreiber



Monofaktor

